

"Arpe all'opera"

Un viaggio nei salotti del diciannovesimo secolo, al tempo in cui senza radio o televisioni, ci si dilettava a riproporre i temi delle opere liriche ascoltate nei grandi teatri. I più bei temi lirici riproposti per quest'organico raffinato ed inusuale.

Durata programma: 45 min.

PROGRAMMA

- FRANÇOIS-JOSEPH NADERMAN (1772-1825): A Favorite Air of Mozarts
- GIOVANNI CARAMIELLO (1838-1938): Duetto sulla "Casta Diva" del Bellini
- GIOVANNI CARAMIELLO (1838-1938): "La forza del destino" di Verdi
- GIOVANNI CARAMIELLO (1838-1938): Divertimento brillante sulla
"Traviata" di Verdi
- JOHN THOMAS (1828-1913): Duet on Subjects from Bizet's "Carmen"

"Harps at Opera"

A journey to the drawing rooms of the 19th century, to the time when, without radio or television, people delighted in re-proposing the themes of operas heard in the great theatres. The most beautiful opera themes re-proposed for this refined and unusual ensemble.

Program duration: 45 min.

PROGRAM

- FRANÇOIS-JOSEPH NADERMAN (1772-1825): A Favorite Air of Mozarts
- GIOVANNI CARAMIELLO (1838-1938): Duet on the "Casta Diva" Bellini
- GIOVANNI CARAMIELLO (1838-1938): "La forza del destino" G. Verdi
- GIOVANNI CARAMIELLO (1838-1938): Divertimento brillante on the "Traviata" G. Verdi
- JOHN THOMAS (1828-1913): Duet on Subjects from Bizet's "Carmen"