

"Voci dell'arpa: esplorazioni sonore in duo"

Questo programma intende offrire al pubblico una panoramica del vasto repertorio composto per questa formazione. Scenicamente d'effetto, due arpe vicine richiamano visivamente l'immagine di due ali, tuttavia non solo un suono angelico, bensì ritmi incalzanti, inni di festa, sonorità avvolgenti e atmosfere intangibili lasceranno il pubblico ammaliato da questo inusuale offerta musicale.

Durata programma: 45 min.

PROGRAMMA

- CÈSAR FRANCK (1828-1890): Prelude, Fugue , Variation (trascr. Dewey Owens)
- MARCEL TOURNIER (1879-1951): Quatres preludes pour deux harpes
- JOHN THOMAS (1828-1913): Cambria
- ALFRED HOLY (1866-1948): Festmusik
- BERNARD ANDRÈS (1941 -): Parvis
- CARLOS SALZEDO (1885-1961): Chanson dans la nuit: Tango, Rumba

'Voices of the Harp: Sound Explorations in Duo'

This programme aims to offer the audience an overview of the vast repertoire composed for this ensemble. Scenically impressive, two harps close to each other visually recall the image of two wings. However, not only an angelic sound, but pressing rhythms, festive hymns, enveloping sounds and intangible atmospheres will leave the audience spellbound by this unusual musical offering.

Program duration: 45 min.

PROGRAM

- CÈSAR FRANCK (1828-1890): Prelude, Fugue , Variation (trascr. Dewey Owens)
- MARCEL TOURNIER (1879-1951): Quatres preludes pour deux harpes
- JOHN THOMAS (1828-1913): Cambria
- ALFRED HOLY (1866-1948): Festmusik
- BERNARD ANDRÈS (1941 -): Parvis
- CARLOS SALZEDO (1885-1961): Chanson dans la nuit: Tango, Rumba